

ANSELMO GONZALEZ FERNANDEZ
(Madrid 1870-?)

Anselmo González es un médico y pedagogo que realizó una obra muy amplia en el campo de la enseñanza especial en el primer tercio del siglo XX en Madrid. A pesar de su interés su obra es poco conocida y aparece dispersa. Sus trabajos más importantes se refieren al estudio de la inteligencia. Es un pionero que debe ser recordado.

El autor

Las más veces es citado como Anselmo González. Otras veces se antepone una A. y se crea una cierta confusión porque se confunde Anselmo con el primer apellido. En realidad se llamaba Anastasio Anselmo González Fernández. Nació en Madrid en 1870. Fue doctor en Ciencias con una tesis sobre "Contribución al estudio pedagógico de la atención". También fue médico puericultor y profesor de la Escuela Superior del Magisterio.

Fue pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios y estuvo en varios países de Europa entre 1908 y 1911. Quizá el mayor provecho lo obtuvo en Francia donde asistió a cursos impartidos entre otros por Binet y Bourneville. También en Suiza con Claparède.

En 1910 era profesor de "Pedagogía de Anormales" en la Escuela de Magisterio de Madrid. Fue vocal del Patronato Nacional de Anormales, creado en 1910, del que fue director en 1918 y más tarde Director General de Enseñanza Primaria.

Estudios sobre la inteligencia

Probablemente uno de los aspectos más importantes en una visión de conjunto de la obra de Anselmo González, es su papel en la introducción de las técnicas de medición del rendimiento intelectual, principalmente con el método de Binet-Simon. Es notable su texto "Diagnóstico de niños anormales". La intención de la obra es lograr un diagnóstico correcto de los niños deficientes y expone el tema con una considerable amplitud.

Más tarde publicó un folleto sobre "Alfredo Binet" y, en 1930, una obra extensa "Nacimiento y evolución de la inteligencia". Aquí analiza, con un enfoque evolutivo, el desarrollo de la inteligencia en el niño. Es una información para padres, médicos y maestros. Tiene pues una visión integradora de la atención del niño.

El enunciado de los capítulos marca ya la orientación del libro: "El niño antes de nacer", "El niño al nacer", "El primer

año de vida psíquica del niño", "El niño hasta los tres años. Psiquismo preescolar" y "De los tres a los seis años. El psiquismo en la escuela de párvulos". Particular interés tiene la mención de dos apartados: "Psicología del recién nacido" y "Signos de normalidad neuropsíquica del recién nacido".

Igualmente dedica una cierta atención al dibujo infantil, exponiendo los resultados obtenidos por sus colaboradores. También aquí aparecen criterios evolutivos. Se trata de una obra madura, muy válida para su tiempo, que refleja la experiencia del autor y su intento de crear discípulos.

Otros trabajos

Una segunda línea, también interesante aquí, versa sobre enseñanzas especializadas en personas con deficiencias sensoriales graves, tanto visuales como auditivas. Conocemos como mínimo dos obras en cada uno de estos campos. En la enseñanza de los ciegos publicó "Educación de ciegos" y "Nivel mental de los ciegos". En el caso de las deficiencias auditivas congénitas es autor de "Perfiles psicológicos de los sordomudos" y "El método ideovisual en la educación de los sordomudos".

Ya quedan más marginales sus estudios sobre criminología, así el libro "El problema de la responsabilidad", enfocado en gran parte a la posibilidad de medición de la inteligencia. Se dedicó también a la psicología experimental, analizando las técnicas de medición de muchas funciones mentales: atención, memoria, comprensión, razonamiento, abstracción, etc. También aborda algunos aspectos sobre selección profesional.

En campos distintos deben recordarse otros aspectos de su producción. El primero aquí es la traducción de bastantes obras de psicología, por lo menos diez, para la editorial de Daniel Jorro. Además publicó algunos textos más estrictamente docentes para magisterio. Finalmente queda una labor, relativamente amplia, como literato y periodista, usando el pseudónimo "Alejandro Miquis" que emplea sobre todo como crítico de teatro. Fue también director del Teatro Español de Madrid.

Bibliografía

1. González, A. Anselmo: "Diagnóstico de niños anormales" Madrid (El Magisterio Español) s.a. (1914).
2. González, A. Anselmo: "Técnica de Psicología Experimental sin aparatos" Madrid (Impr. J. Pueyo) 1925.
3. González, Anselmo: "Alfredo Binet" Madrid (El Magisterio Español) s.a.

4. González, Anselmo: "Nacimiento y evolución de la inteligencia" Madrid (M. Aguilar, ed.) 1930.
5. Doménech, E; Corbella, J: "Aportación al conocimiento de la obra médico psicológica del doctor Anselmo González: Estudios sobre la inteligencia", in Doménech, E; Corbella, J: -"Aportacions; a la història de la Psicopatologia Infantil", Barcelona (Seminari Pere Mata Universitat de Barcelona) 1997, pp. 183-189.
6. Quintana, J; Rosa, A; Huertas, A.A; Blanco, F: "La incorporación de la Psicología científica a la cultura española. Siete décadas de traducciones (1868-1936)". Madrid (ed. UAM) 1998.
7. Sánchez Sarto, Luis (dir.): "Diccionario de Pedagogía" Barcelona (Labor) 1936. 2 vols. 1626 pp. (está numerado por columnas: v, col. 1492).